

弦楽器の魅力

string instrument

おんまちラボ
Season4

全3回
ミニコンサート
楽器の特徴、奏法、歴史など!

弦の振動を、胴体を利用して伝えることによって音を生み出す弦楽器。

その起源は、石器時代に弓矢などで狩りをした人たちが、その獲物を囲んで大獵祝いをした時、弓の弦を用いたことなどに始まると言われています。

今回は「擦弦楽器」に焦点を当て、ヨーロッパ、中国、インドと三つの地域から、ヴァイオリン、二胡、ディルルバを取り上げます。全く違う形の楽器ですが、それぞれどのように変わってきたのか、そしてこの3つの楽器には関係があるのか、ないのか、そして弾き方の違い、音色の違いを楽しみたいと思います。

受講料
各回500円



会場:エコルマホール 6階 展示多目的室

開場18:30 /開始19:00~20:00

申し込み受付中:Tel03-3430-4106(一財)狛江市文化振興事業団

定員各回50名(定員になり次第受付終了)



音楽の街
狛江

3 2/17 日 二胡 豊岡マッシー

豊岡マッシー(TOYO)1968年宮古生まれ首里育ち。東京在住の三線ミュージシャン。POPS系二胡奏者

沖縄民謡、沖縄POPS、外国曲、オリジナル、幻想的な二胡、カチャーシー、ファンタジックな絵画や映像アート、デザインなどなどマルチアーティスト。

1 9/25 水 ヴァイオリン

大城敦博

琉球提琴曲(琉球ヴァイオリン)
琉球器楽・琉球ヴァイオリン
創始者・ヴァイパー奏者



終了しました
ご来場ありがとうございました

2 12/4 水 ディルルバ

ヒノト

歌手/ディルルバ奏者。
ディルルバは美しい音色が特徴のインドの民族楽器、別名「ハート泥棒」



終了しました
ご来場ありがとうございました

■主催・お問合せ■ (一財)狛江市文化振興事業団 Tel.03-3430-4106(火曜日休館)

■企画制作■ 音楽の街-狛江エコルマ企画委員会

■音楽の街-狛江■ 公式ホームページ <https://onkoma.jp/> 公式X(旧ツイッター) <https://x.com/Onmachikomae>

1月17日(金) 市役所ロビーコンサート
12:15~12:45アンサンブルマロン(木管三重奏)

3月9日(日) 駅前ライブ
えきまえ広場(出演者未定)